

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์

Bachelor of Fine Arts Program in Music and Dance

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยพะเยา

คณะ

สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร	: 0502
ภาษาไทย	: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์
ภาษาอังกฤษ	: Bachelor of Fine Arts Program in Music and Dance

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย)	: ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์)
ชื่อย่อ (ไทย)	: ศป.บ. (ดนตรีและนาฏศิลป์)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ)	: Bachelor of Fine Arts (Music and Dance)
ชื่อย่อ (อังกฤษ)	: B.F.A (Music and Dance)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรทางวิชาการ

### 5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

### 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรีและนาฏศิลป์)

มหาวิทยาลัยพะเยา

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 6.1 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561 เป็น หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563 เปิดสอน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563
- 6.2 คณะกรรมการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 7 วันที่ 13 เดือน กันยายน พ.ศ. 2562
- 6.3 คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยพะเยา เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่.....12.....วันที่ ...19..เดือน .....พฤศจิกายน.....พ.ศ. 2562
- 6.4 คณะกรรมการพิจารณากลับกรองหลักสูตร มหาวิทยาลัยพะเยา เห็นชอบ หลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่...5... วันที่...27...เดือน ...พฤศจิกายน... พ.ศ. 2562
- 6.5 สภามหาวิทยาลัยพะเยา อนุมัติหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่.....วันที่ .....เดือน .....พ.ศ. 2562

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และตามมาตรฐานระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 ในปีการศึกษา 2563

## 8. อาชีพที่สามารถปฏิบัติได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ศิลปิน

8.2 บุคลากรทางการศึกษา

8.3 นักวิจัยและนักวิชาการ

8.4 ธุรกิจและอุตสาหกรรมดนตรีและนาฏศิลป์

8.6 อาชีพอิสระ เช่น ผู้สร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ นักประพันธ์เพลง  
นักเรียบเรียงเสียงประสาน ผู้ปรับวงดนตรีสากล และวิทยากรทางด้านดนตรี